

Sulle tracce di Alan Lomax e Antonino Uccello

La scelta delle location per il Meltin' Folk 2010, Catania e Palazzolo Acreide, è l'occasione per ricordare due figure affascinanti: il grande etnomusicologo texano Alan Lomax e il poeta e operatore culturale siciliano Antonino Uccello. Grandi figure del recupero di suoni e tradizioni

20 Maggio 2010



Ideazione e organizzazione
Ass. Cult. Darshan /Catania
darshan.it

Coordinamento
Anasud /circuiti culturali/
anasud.net

In collaborazione con
Ass. Cult. Alan Lomax /Catania
myspace.com/alomax

Sala Lomax /Catania .via Fornai 44
Casa museo Antonino Uccello /Palazzolo Acreide
Info festival /3495149330

Meltin'folk 2010

VII edizione

Festival internazionale di musica folk acustica

Concerti .mostra di strumenti e fotografie .workshop .seminari .stage. incontri

Quest'anno il **Meltin'Folk**, evento annuale dedicato alla musica popolare, giunto alla sua settima edizione e organizzato dall'associazione culturale catanese **Darshan**, si è tenuto in due luoghi estremamente rappresentativi: la **Scuola di Musica Popolare Alan Lomax** e la **Casa Museo Antonino Uccello** a **Palazzolo Acreide**, in provincia di Siracusa.

Gli spazi della Lomax e della Casa Museo hanno accolto bouzouki, chitarre, zampogne, lira, organetti, fiati, fisarmoniche, strumenti tradizionali da ogni parte del mondo: tra i tanti, si sono esibiti i siciliani **Talèh** e **I Beddi**, i polacchi-ucraini **ČAČI VORBA**, miscela di musica balcanica, suoni dei Carpazi, jazz e gipsy e note che richiamano l'atmosfera musicale delle nozze est-europee, **Antiche Ferrovie Calabro Lucane**, il progetto del musicista e



ricercatore **Ettore Castagna**, e il mix di dialetto siciliano, sonorità mediterranee, greche e baltiche dei **Nakaira**.

Il patrimonio degli **Archivi di Etnomusicologia** (già **Centro nazionale studi di musica popolare**, istituito a Roma nel 1948 presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) in particolare le registrazioni, attinge proprio al lavoro di studio e ricerca di varie figure che soprattutto raccolsero una serie di documenti dal valore inestimabile: Pitrè, De Martino, Lomax.

È ben noto l'immenso tesoro di testimonianze sonore, ma anche canti, interviste, fotografie, che l'etnomusicologo texano **Alan Lomax**, pioniere armato di magnetofono, ha catturato nel suo viaggio intorno al mondo, dal sud degli Stati Uniti ai Caraibi, dall'Irlanda alla Spagna all'Italia, nel suo viaggio degli anni '50 con **Diego Carpitella**. Così come è ben nota la straordinaria influenza della sua figura su tutta la storia della musica contemporanea.

La vicenda di **Antonino Uccello** è meno conosciuta, ma davvero affascinante: a vent'anni emigra in Brianza, dove inizia a distanza un percorso di studio e di recupero delle tradizioni popolari siciliane: tradizioni, oggetti, costumi, racconti, testimonianze, immagini. E **più di 900 documenti sonori, canti e musiche folcloriche**, recuperati in tutte le province della Sicilia.

Uccello, poeta, antropologo e insegnante, continuerà per un trentennio a sviluppare la sua passione grazie alla collaborazione "a distanza" della moglie Anna, e al suo rientro in Sicilia acquisterà un'antica casa per concretizzare il suo sogno.

A **Palazzolo Acreide** siamo andati appositamente per ammirare la **Casa Museo**, quella che il poeta, antropologo, insegnante aveva definito, raccontando il suo progetto, uno spazio **non accademico**, aperto, per certi versi rivoluzionario per l'epoca: **"Abbiamo voluto aprire al pubblico un anti-museo: cioè una casa della civiltà contadina con ingresso libero a tutti, e usufruita come un servizio sociale**. Una casa sempre mobile per il



continuo fluirvi di collezioni, mostre, manifestazioni, legate al territorio e al particolari momenti della vita civile e sociale [...]”.

Non fatevi scoraggiare da un portone apparentemente chiuso: un cartello indica che per insufficienza di personale non sempre il luogo è presidiato, ma basta chiamare il numero di telefono indicato perchè qualcuno arrivi a spalancarvi le porte di questo autentico tempio del folk. Per qualunque informazione, c'è un ottimo **sito ufficiale** sempre aggiornato. La **Casa museo Antonino Uccello** è in via Machiavelli, 19 a Palazzolo Acreide in provincia di Siracusa (tel +39 0931 881 499).